

## ACTU | MONTBARDOIS - AUXOIS

ALISE-SAINTE-REINE Récompense

# Caroline Leblond reçoit le prix de la Recherche et des hautes études



*Caroline Leblond a été récompensée par un chèque de 800 euros pour son étude sur les verres antiques. Photo Chantal BLANCHER*

**Depuis dix ans, le prix de la Recherche et des hautes études dans l'Auxois (Rhea) récompense les travaux qui mettent en avant le territoire.**

C'est au MuséoParc Alésia que Caroline Leblond a reçu le prix de la Recherche et des hautes études dans l'Auxois pour son sujet de thèse, intitulé *Histoire du verre d'époque romaine dans le nord-est de la France, détails sur les verres antiques d'Alésia*.

Après s'être réuni une première fois le 12 avril, à Montbard, le jury vient de décerner ce 10<sup>e</sup> prix, créé en 2007 par l'association du Pays de l'Auxois Morvan et la Société des Sciences historiques de Semur-en-Auxois. Il a pour but de promouvoir la connaissance du territoire. D'ailleurs, la thèse sera publiée dans le prochain bulletin annuel de la Société.

Caroline Leblond a travaillé sur les fragments de verre – « une tâche immense sur la collection », selon le conservateur départemental Claude Grapin. « Elle y a consacré plusieurs années : 80 % de la collection sont les résultats des fouilles de 1906 à 1990 de la Société des Sciences, à laquelle a été ajoutée la collection Espérandieu du musée de Saint-Germain-en-Laye, dans les Yvelines. »

## • Déterminer les origines du verre trouvé

Même si aucun atelier de verrier n'est attesté dans l'antique Alésia, ces recherches permettent aujourd'hui de déterminer la fonction des objets trouvés, d'entrevoir des circuits commerciaux. De retrouver des "signatures", comme celle d'Amaranthus, verrier bourguignon du I<sup>er</sup> siècle.

Caroline Leblond a ainsi dressé un tableau du vaisselier qui permet de découvrir les phases de la production jusqu'à sa standardisation, du verre moulé au verre soufflé. Elle a également établi des relations entre Lyon, Alésia et Avenches (Suisse).